



Città di Portogruaro



Provincia di Pordenone



Diocesi di Concordia Pordenone



Fondazione Collegio Marconi



Fondazione Santo Stefano

"Iniziativa regionale realizzata in attuazione della L.R. 5.9.1984, n. 51 - art. 11".



giornata di STUDIO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Comune di Portogruaro
Area Istruzione Cultura Cooperazione Internazionale
Tel. +39 0421 277230
e-mail: roberto.sandron@comune.portogruaro.ve.it

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso
Tel. +39 041 2728809
e-mail: lmajoli@arti.beniculturali.it

**Tra Livenza e Tagliamento: arte e cultura
a Portogruaro e nel territorio concordiese
tra XV e XVI secolo**

PORTOGRUARO Biblioteca Antica del Polo universitario
Collegio Marconi - via Seminario, 34

VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2008



giornata di STUDIO

PROGRAMMA

ORE 9.30

- Antonio Bertoncetto** Sindaco di Portogruaro
- Angelo Tabaro** Segretario alla Cultura Regione del Veneto
- Nicola Funari** Assessore alla Cultura Provincia di Venezia
- Lorenzo Cella** Assessore alla Cultura Provincia di Pordenone
- Orioldo Marson** Rettore Fondazione Collegio Marconi
- Anna Maria Spiazzi** Soprintendente Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le Province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso

1^ SESSIONE

- Silvana Collodo** Istituzioni e società a Portogruaro tra XV e XVI secolo
- Diego Antonio Collovini** Economia e società a Portogruaro in età moderna
- Antonio Scottà** I vescovi concordiesi e l'organizzazione civile locale tra XV e XVI secolo

COFFEE BREAK

- Fabio Metz** Cultura umanistica a Concordia e Portogruaro
- Adriano Drigo** La cattedrale di Concordia in età veneziana
- Vittorina Pizzolitto** Il bisogno di scrivere e la diffusione del libro nella Portogruaro del Cinquecento

ORE 14.30

2^ SESSIONE

- Caterina Furlan** Cultura figurativa a Portogruaro e nel territorio concordiese tra XV e XVI secolo
- Giordana Mariani Canova** Manoscritti miniati provenienti da Concordia: Il manoscritto Canoniciano Misc. 382 del "Maestro del Messale Barbo"
- Paolo Goi** Lapidari e scultori a Portogruaro nel XV e XVI secolo
- Emanuela Ortis** Presenze di Cima da Conegliano a Portogruaro e nel Veneto Orientale
- Elisabetta Francescutti** La tecnica pittorica di Giovanni Martini: diversità, analogie e tangenze con le realizzazioni scultoree del maestro friulano
- Francesca Borgo** Per la pala di Giovanni Martini in Sant'Andrea: ipotesi sulla committenza e appunti di storia conservativa
- Luca Majoli** Tutela e valorizzazione a Portogruaro e nel territorio attraverso alcuni restauri di opere tra XV e XVI secolo